

2. Visión Panorámica — Los 4 Cursos (2026–2030)

Distribución trimestral, módulos por curso y asignación horaria semanal. Ambos días lectivos ocupan siempre la franja 16:00–19:00 h.

Curso	Período	T1 Oct–Dic	T2 Ene–Mar	T3 Abr–Jun	Miércoles 16:00–19:00	Jueves 16:00– 19:00
1.º	2026–27	M1 Lenguaje Musical M2 Historia (I)	Continuación M1/M2 Seminarios	Cierre + Evaluación Acto Fin de Curso	M1 · Fundamentos Lenguaje Musical (Prof. 1 · 3 h)	M2 · Historia (I) 2h + Seminario/Audición 1h (Prof. 2)
2.º	2027–28	M4 Estética Musical M3 Taller Práctica	Continuación M4/M3 Conciertos comentados	Cierre + Evaluación Actuación Conjunto I	M4 · Estética Musical (Prof. 4 · 3 h)	M3 · Taller Vocal o Instrumental (Prof. 3a/3b · 3 h)
3.º	2028–29	M5 Sociología M6 Conjunto II M7 Composición/TIC	Continuación M5/M6/M7 Seminarios investigación	Cierre + Evaluación Concierto Conjunto II	M5 · Sociología 2h (Prof. 5) + M7-TIC 1h (Prof. 7)	M6 · Conjunto II 2h (Prof. 3a/3b) + M7-Composición 1h (Prof. 6)
4.º	2029–30	M8 Crítica/Gestión M9 Proyecto (tutorías)	Desarrollo Proyecto Final Tutorías individuales	Presentación pública Acto Clausura ESMAR	M8 · Crítica, Etnomusicología y Gestión (Prof. 8/9 · 3 h)	M9 · Tutorías Proyecto Final (Dir. Académica · 3 h)

T1 = oct–dic · T2 = ene–mar · T3 = abr–jun. Pausa navideña: 24 dic – 6 ene. Festivos nacionales y de la Comunidad de Madrid incluidos en el calendario detallado del 1.er Curso.